

Cassa e Piatti

Campolieto

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

1

A

17

34

1° volta

2° volta

B

50

1° volta

2° volta

Fine

C

Trio

f

(sola)

p

65

f

81

1° volta

2° volta

D.C. al Fine a piacere

Clarinetto I Sib

Campolieto

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

The musical score is written for Clarinet I in B-flat. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The first system (measures 1-11) includes a section labeled 'A'. The second system (measures 12-25) continues the melodic line. The third system (measures 26-38) features a first ending (1° volta) and a second ending (2° volta). The fourth system (measures 39-52) includes a section labeled 'B' and a dynamic marking of *p* (piano), followed by *f*. The fifth system (measures 53-64) contains a section labeled 'C' (Trio) with a 'Fine' marking, a *f* dynamic, and a *trm* (trill) marking. The sixth system (measures 65-77) continues with *trm* markings and a *p* dynamic. The seventh system (measures 78-89) features a *f* dynamic. The eighth system (measures 90-98) includes first and second endings, and concludes with the instruction 'D.C. al Fine a piacere'.

Clarinetti II Sib

Campolieto

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

1 **A**

13

28 1° volta 2° volta **B**

42 *p* *f*

55 1° volta 2° volta *Fine* **C** Trio *f* *(solo)* *p*

68 *f* *D.C. al Fine a piacere*

84 1° volta 2° volta

Campolieto

Corno Mib I

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

1

10

23

35

47

58

69

80

90

A

B

1° volta

2° volta

p

f

1° volta

2° volta

Fine

C Trio

f

p

f

f

1° volta

2° volta

D.C. al Fine a piacere

Corni Mib II

Campolieto

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

1

A

10

23

35

1° volta

2° volta

B

p

47

f

1° volta

58

2° volta

Fine

C Trio

f

p

69

f

80

90

1° volta

2° volta

D.C. al Fine a piacere

The musical score is written for a single horn in F major, 2/4 time. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a first ending bracket labeled 'A'. The second staff continues the melody. The third staff has a measure rest. The fourth staff features a first ending bracket labeled 'B' and a second ending bracket. The fifth staff starts with a first ending bracket labeled '1° volta' and a dynamic marking of 'p'. The sixth staff begins with a dynamic marking of 'f' and a first ending bracket labeled '1° volta'. The seventh staff starts with a dynamic marking of 'f', a first ending bracket labeled '2° volta', and the word 'Fine'. This is followed by a section labeled 'C Trio' which begins with a dynamic marking of 'f'. The eighth staff continues with a dynamic marking of 'p'. The ninth staff begins with a dynamic marking of 'f'. The tenth staff has a first ending bracket labeled '1° volta' and a dynamic marking of 'f'. The eleventh staff continues with a dynamic marking of 'f'. The twelfth staff begins with a dynamic marking of 'f' and a first ending bracket labeled '1° volta'. The thirteenth staff continues with a dynamic marking of 'f' and a first ending bracket labeled '2° volta'. The piece concludes with the instruction 'D.C. al Fine a piacere'.

Campolieto

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

Flauto

1 *f* **A**

12

26 1° volta 2° volta *f*

39 **B** *p* *f* *Fine* **C** *Trio*

53 1° volta 2° volta *f* *tr* *p* *tr*

65 *tr* *f* *tr* *tr* *p* *tr*

78 *f* *D.C. al Fine a piacere*

91 1° volta 2° volta

Campolieto

Flicorno Baritono I

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

A

1

13

25

37

48

61

77

91

D.C. al Fine a piacere

Campolieto

Flicorno Baritono II

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

A

1

13

25

37

48

61

77

91

D.C. al Fine a piacere

Campolieto

Flicorni C/Bassi Fa - Mib

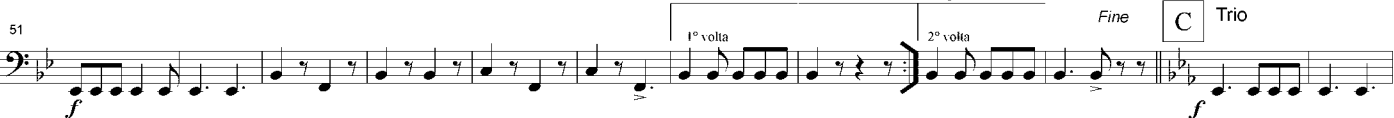
(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

A



B



C Trio



D.C. al Fine a piacere



Campolieto

Flicorni C/Bassi Sib

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

A

1

13

26

B

39

51

C Trio

63

78

D.C. al Fine a piacere

90

Campolieto

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

Flicorni Sopranino Mib

A

1

f

12

26

1° volta

2° volta

f

B

40

f

55

1° volta

2° volta

Fine

C Trio

f

71

p

f

D.C. al Fine a piacere

89

1° volta

2° volta

Campolieto

Flicorno Soprano I

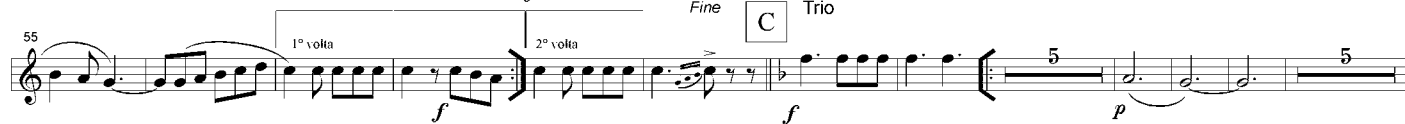
(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

A



B



C

Trio



D.C. al Fine a piacere



Campolieto

Flicorno Soprano II

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

A



D.C. al Fine a piacere

Campolieto

Flicorno Tenore

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

A



B



Campolieto

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

Oboe

A

1
f

12

26
1° volta
2° volta
f

B

39
p *f* Fine

C

Trio

54
1° volta
2° volta
f 16

79
f

D.C. al Fine a piacere

89
1° volta
2° volta
f

Campolieto

Piccolo Mib

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

1 *f* **A**

12

26 *f* 1° volta 2° volta **B**

40 *p* *f*

54 1° volta 2° volta *f* *Fine* **C** Trio *f* *p* *trill*

65 *trill* *trill* *trill* *trill* *trill*

78 *f* *D.C. al Fine a piacere*

92 1° volta 2° volta

Sax Baritono

Campolieto

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

1

A

13

27

1° volta

2° volta

B

40

p

f

f

53

1° volta

2° volta

f

p

65

f

83

1° volta

2° volta

D.C. al Fine a piacere

Fine

C Trio

The musical score is written for Sax Baritone in G major and 3/8 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a first ending bracket labeled 'A'. The second staff continues the melody. The third staff features a first ending bracket labeled 'B' with dynamics *f* and *p*. The fourth staff continues with dynamics *p* and *f*. The fifth staff has a first ending bracket labeled 'C' with dynamics *f* and *p*, and includes the instruction 'Trio'. The sixth staff continues with dynamics *f* and includes the instruction 'D.C. al Fine a piacere'. The seventh staff concludes with first and second endings.

Sax Basso

Campolieto

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

1

A

14

28

1° volta

2° volta

B

41

p

f

f

54

1° volta

2° volta

Fine

C Trio

f

p

67

f

D.C. al Fine a piacere

83

1° volta

2° volta

Campolieto

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

Sax Contralto

A

1
f

13

27
1° volta 2° volta
f B

42
p *f*

57
1° volta 2° volta
f *f* (soli) *p* Fine C Trio

72
f

86
1° volta 2° volta
f D.C. al Fine a piacere

Sax Soprano

Campolieto

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

A



B



Fine

C Trio



D.C. al Fine a piacere



Campolieto

Sax Tenore

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

A



B



Campolieto

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

Tamburi

1 **A**
f

11

23 1° volta

36 2° volta **B**
f *p* *f* *Fine*

49 1° volta 2° volta

61 **C** Trio
f *p*

73 *f*

86 1° volta 2° volta *D.C. al Fine a piacere*

Tromba Sib I

Campolieto

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

A

1

f

12

25

1° volta

37

2° volta

p *f*

B

51

1° volta

2° volta

f Fine

C

Trio

63

p *p* *f*

D.C. al Fine a piacere

85

1° volta

2° volta

Campolieto

(marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

Trombe Sib II

A

1 *f*

12

25 1° volta

37 2° volta B *p* *f*

51 1° volta 2° volta *f* Fine C Trio

63 *p* *p* *f* D.C. al Fine a piacere

85 1° volta 2° volta

Campolieto

Trombone I

di Francesco Cardaropoli

A (marcia brillante)

1

12

23

34

1° volta

2° volta

B

f

p

47

f

1° volta

58

2° volta

Fine

C Trio

f

p

67

77

f

87

1° volta

2° volta

D.C. al Fine a piacere

Campolieto

Tromboni II

A (marcia brillante)

di Francesco Cardaropoli

1

12

23

34

47

58

67

77

87

1° volta

2° volta

B

f

p

f

Fine

C Trio

f

p

1° volta

2° volta

D.C. al Fine a piacere