

Voce

Inno A.S.D. Rombiolo

Dedicato all'amico Rocco La Rosa

Musica: Lo Bue Giuseppe

Testo: Contartese Michele

www.giuseppelobue.it

Rombiolo 12/01/2014

7

So - no ci - nque i Gue - rrie - ri che dan ca - lci_a un pa - llo - ne so - no

13

uo - mi - ni sin - ce - ri a for - ma - re un gran squa - dro - ne. La vi - tto - ria poi si

18

se - nte da ri - chia - mo_o - gni pa - rti - ta si la - vo ra - con la me - nte fi - no_a che non si - a fi -

24

ni - ta. Que - sta squa - dra di Ca - lce - tto è l'or - go - glio - del - pa - e - se se la go - de dal mu -

30

re - tto ne va fie - ro il Ro - mbio - le - se. So - no ci - nque i Gue - rrie - ri che dan ca - lci_a un pa -

36

llo - ne so - no uo - mi - ni sin - ce - ri a for - ma - re un gran squa - dron. _____

Tuba

Inno A.S.D. Rombiolo

Dedicato all'amico Rocco La Rosa

Musica: Lo Bue Giuseppe

Testo: Contartese Michele

www.giuseppelobue.it

Rombiolo 12/01/2014

The musical score is written for Tuba in bass clef, 4/4 time, and B-flat major. It consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte) and contains measures 1 through 6. The second staff begins with a dynamic marking of *p* (piano) and contains measures 7 through 13. The third staff contains measures 14 through 20. The fourth staff contains measures 21 through 27. The fifth staff contains measures 28 through 34. The sixth staff contains measures 35 through 41 and ends with a double bar line. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Trombone Tenore 2

Inno A.S.D. Rombiolo

Dedicato all'amico Rocco La Rosa

Musica: Lo Bue Giuseppe

Testo: Contartese Michele

www.giuseppelobue.it

Rombiolo 12/01/2014

8

15

22

29

36

Trombone Tenore 1

Inno A.S.D. Rombiolo

Dedicato all'amico Rocco La Rosa

Musica: Lo Bue Giuseppe

Testo: Contartese Michele

www.giuseppelobue.it

Rombiolo 12/01/2014

6 *f*

13 *p*

20

27

34

Tromba in Si \flat 2

Inno A.S.D. Rombiolo

Dedicato all'amico Rocco La Rosa

Musica: Lo Bue Giuseppe

Testo: Contartese Michele

www.giuseppelobue.it

Rombiolo 12/01/2014

7

16

25

33

f

p

Tromba in Si \flat 1

Inno A.S.D. Rombiolo

Dedicato all'amico Rocco La Rosa

Musica: Lo Bue Giuseppe

Testo: Contartese Michele

www.giuseppelobue.it

Rombiolo 12/01/2014

6 *f*

12 *mf*

19

27

35

Tamburo

Inno A.S.D. Rombiolo

Dedicato all'amico Rocco La Rosa

Musica: Lo Bue Giuseppe

Testo: Contartese Michele

www.giuseppelobue.it

Rombiolo 12/01/2014

7

f

14

p

21

28

35

Sax Tenore

Inno A.S.D. Rombiolo

Dedicato all'amico Rocco La Rosa

Musica: Lo Bue Giuseppe

Testo: Contartese Michele

www.giuseppelobue.it

Rombiolo 12/01/2014

6

12

19

26

34

f

p

Sax Soprano

Inno A.S.D. Rombiolo

Dedicato all'amico Rocco La Rosa

Musica: Lo Bue Giuseppe

Testo: Contartese Michele

www.giuseppelobue.it

Rombiolo 12/01/2014

The musical score is written for Sax Soprano in 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The second staff has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth staff.

Sax Contralto

Inno A.S.D. Rombiolo

Dedicato all'amico Rocco La Rosa

Musica: Lo Bue Giuseppe

Testo: Contartese Michele

www.giuseppelobue.it

Rombiolo 12/01/2014

6

12

19

27

35

f

mf

Sax Baritono

Inno A.S.D. Rombiolo

Dedicato all'amico Rocco La Rosa

Musica: Lo Bue Giuseppe

Testo: Contartese Michele

www.giuseppebobue.it

Rombiolo 12/01/2014

9

17

25

33

Ottavino

Inno A.S.D. Rombiolo

Dedicato all'amico Rocco La Rosa

Musica: Lo Bue Giuseppe

Testo: Contartese Michele

www.giuseppelobue.it

Rombiolo 12/01/2014

6

13

21

28

36

f

mf

Flauto

Inno A.S.D. Rombiolo

Dedicato all'amico Rocco La Rosa

Musica: Lo Bue Giuseppe

Testo: Contartese Michele

www.giuseppelobue.it

Rombiolo 12/01/2014

The musical score is written for a flute in 4/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piece begins with a dynamic marking of *f* (forte) and includes a section marked *mf* (mezzo-forte) starting at measure 6. The score consists of six staves of music, with measure numbers 6, 12, 19, 26, and 34 indicated at the beginning of their respective staves. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, as well as rests and phrasing slurs.

Euphonium

Inno A.S.D. Rombiolo

Dedicato all'amico Rocco La Rosa

Musica: Lo Bue Giuseppe

Testo: Contartese Michele

www.giuseppelobue.it

Rombiolo 12/01/2014

6 *f*

13 *p*

20

27

34

Corno in Fa 2

Inno A.S.D. Rombiolo

Dedicato all'amico Rocco La Rosa

Musica: Lo Bue Giuseppe

Testo: Contartese Michele

www.giuseppelobue.it

Rombiolo 12/01/2014

8

15

22

29

36

Corno in Fa 1

Inno A.S.D. Rombiolo

Dedicato all'amico Rocco La Rosa

Musica: Lo Bue Giuseppe

Testo: Contartese Michele

www.giuseppelobue.it

Rombiolo 12/01/2014

6

13

20

27

34

f

p

Clarineto in Si \flat 2

Inno A.S.D. Rombiolo

Dedicato all'amico Rocco La Rosa

Musica: Lo Bue Giuseppe

Testo: Contartese Michele

www.giuseplobue.it

Rombiolo 12/01/2014

7

16

25

33

f

p

Clarineto in Si \flat 1

Inno A.S.D. Rombiolo

Dedicato all'amico Rocco La Rosa

Musica: Lo Bue Giuseppe

Testo: Contartese Michele

www.giuseppelobue.it

Rombiolo 12/01/2014

6 *f*

12 *mf*

19

27

35

Cassa&Piatti

Inno A.S.D. Rombiolo

Dedicato all'amico Rocco La Rosa

Musica: Lo Bue Giuseppe

Testo: Contartese Michele

www.giuseppelobue.it

Rombiolo 12/01/2014

The musical score is written for Cassa & Piatti in 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a measure number on the left. The first system (measures 1-6) features a melody of eighth notes with a dynamic marking of *f*. The second system (measures 7-13) starts with a dynamic marking of *f* and includes a repeat sign. The third system (measures 14-20) starts with a dynamic marking of *p* and includes a repeat sign. The fourth system (measures 21-27) includes a repeat sign. The fifth system (measures 28-34) includes a repeat sign. The final system (measures 35-41) concludes the piece with a double bar line.